

O fim de setembro traz duas defesas de dissertações com a marca do **Grim** no Programa de Pós Graduação em Comunicação (Poscom) da Universidade Federal do Ceará (UFC).

Na quarta-feira, 28, ocorre a defesa de

O Menino Sebosinho: A estratégica representação de infância na página Suricate Seboso, do pesquisador do

Grim,

João Victor Melo Sales. Já na sexta-feira, 30, é a vez de Thiago Mena Barreto Viana, com *Processos avaliativos mídia-educação: análise dos processos avaliativos de dissertações publicadas na BDTD nos últimos 10 anos*.

Ambos os trabalhos foram orientados pela coordenadora do

Grim

, Inês Vitorino.

As dissertações discorrem sobre dois temas que o **Grim** acompanha de perto: a representação infantil em redes sociais e experiências de educomunicação. Em

O Menino Sebosinho: A estratégica representação de infância na página Suricate Seboso o objetivo é

identificar os "principais efeitos de sentido embutidos nas estratégias de construção dessa representação de infância no conteúdo da página", como explica o autor. Para isso, foram analisadas 50 postagens da página, assim como seus respectivos comentários. Além disso, os produtores da página também foram entrevistados.

Criada em 2012, a página do Facebook [Suricate Seboso](#), alcançou milhares de seguidores com uma receita que se vale elementos regionalistas para fazer humor. Muitas das postagens tem como mote cenas do cotidiano infantil, como brincadeiras e relações com os pais, despertando a nostalgia de muitos seguidores. Isso fica ainda mais evidente nas tramas de um dos principais personagens: o Sebosinho, uma representação do que seria o típico menino cearense.

"A pesquisa destaca sobretudo três efeitos principais, que são fatores que ajudam a explicar o sucesso de público alcançado pela página: a produção de processos de identificação, a evocação do sentimento de nostalgia e a publicização do privado", continua João Victor.

Experiências/políticas mídia-educativas

Dois dias depois da defesa de João Victor, será a vez da apresentação de *Processos avaliativos mídia-educação: análise dos processos avaliativos de dissertações publicadas na BDTD nos últimos 10 anos*

, de

Thiago Mena Barreto Viana.

A pesquisa teve como intuito checar se trabalhos que estudam experiências/políticas mídia-educativas no espaço escolar possuem parâmetros claros para conferir seus resultados.

O autor aponta não haver clareza nesses parâmetros. "O que constatamos é um resultado geral, sempre positivo, das práticas realizadas", afirma o autor. No entanto, ele pondera que valores tradicionais de avaliação, como estatísticas, não dão conta de avaliar experiências que se propõem, justamente, a "novas formas de pensar e agir".

"De fato, os pesquisadores não são claros em suas avaliações. Mas nossas leituras também nos revelaram que uma avaliação em mídia-educação também não pode ser feita apenas com base em números e indicadores. Não podemos pensar numa prática que busque uma nova forma de pensar e agir se ainda nos baseamos pelas formas antigas de avaliar o processo".

Saiba mais

O Menino Sebosinho: A estratégica representação de infância na página Suricate Sebo

DATA: 28/09/2016

HORA: 15:00

LOCAL: Sala de Audiovisual do Programa de Pós-Graduação em História da UFC.

Processos avaliativos mídia-educação: análise dos processos avaliativos de dissertações publicadas na BDTD nos últimos 10 anos

DATA: 30/09/2016

HORA: 09:00

LOCAL: Sala de Videoconferência da Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação da UFC.