

Conheça os pesquisadores e convidados especiais que discutirão a relação entre infância, juventude e mídia no Seminário GRIM 10 anos: comunicação de qualidade com crianças e jovens, que ocorrerá dias 18 e 19 de novembro, no auditório Rachel de Queiroz (Centro de Humanidades, área II, no Banfica), na Universidade Federal do Ceará.

#### v Equipe GRIM – Pesquisadores sênior

1. **Inês Vitorino:** Coordena o Grupo de Pesquisa da Relação Infância, Juventude e Mídia (GRIM - UFC) e o Projeto de Extensão TVez: Educação para o uso crítico da mídia. Coordena as pesquisas “Publicidade Infantil em Tempos de Convergência”, realizada em parceria com o Ministério da Justiça; “Jovens cearenses e consumo midiático em tempos de convergência”; e o “Projeto TIC Kids Online Brasil-Portugal”. Doutora em Ciências Sociais pela Universidade Estadual de Campinas (1999), com período sanduíche na Westfälische Wilhelms Universität Münster, na Alemanha. Docente do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFC e vice-presidente da Associação Nacional de Pós-Graduação em Comunicação - Compós (biênio 2014-2015). Autora do livro “Televisão, Publicidade e Infância” (Annablume, 2004) e co-autora do livro “Qualidade na Programação Infantil na TV Brasil” (Ed. Insular, 2012). Organizou as coletâneas “Mídia de Chocolate: estudos sobre a relação infância, adolescência e comunicação”(E-papers, 2006).

2. **Andrea Pinheiro:** Membro do Grupo de Pesquisa da Relação Infância, Juventude e Mídia (GRIM-UFC). Integra as pesquisas “Publicidade Infantil em Tempos de Convergência”, realizada em parceria com o Ministério da Justiça, “Jovens cearenses e consumo midiático em tempos de convergência” e o “Projeto TIC Kids Online Brasil-Portugal”. Concluiu doutorado (2014) e mestrado (2006) em Educação Brasileira (UFC). Professora do Curso Sistemas e Mídias Digitais da Universidade Federal do Ceará. Coautora do livro “Qualidade na Programação Infantil na TV Brasil” (Ed. Insular, 2012) e das coletâneas “Mídia de Chocolate: estudos sobre a relação infância, adolescência e comunicação” (E-papers, 2006) e “Polifonias: vozes, olhares e registros na filosofia da Educação” (Editora UFC, 2005). Integrou por dez anos a Rede de Comunicadores Solidários (Pastoral da Criança/UCBC).

3. **Deisimer Gorczewski:** é professora no Programa de Pós-Graduação em Artes e na Graduação do Instituto de Cultura e Arte|Universidade Federal do Ceará. Pesquisadora no Grupo de Pesquisa da Relação Infância, Juventude e Mídia - Grim. Coordenou a pesquisa In(ter)venções AudioVisuais com Juventudes em Porto Alegre e Fortaleza em parceria com a Associação dos Moradores do Titanzinho, em Fortaleza e a ONG Camp – Educação Popular e

a UFRGS, em Porto Alegre. Realizou Residência de Pesquisa em Artes, na Artexte, em Montreal, Canada. Doutora e Mestre em Ciências da Comunicação pela Unisinos-RS, com bolsas CNPq|CAPES. Doutorado-sanduíche em Comunicação Audiovisual na *Universitat Autònoma de Barcelona*, Espanha. Atualmente, coordena o Grupo de Estudo em Artes e o LAMUR - Laboratório Artes e Micropolíticas Urbanas, no PPGArtes, onde realiza as pesquisas Arte|Espaço Comum|IntenCidades e Coletivo AudioVisual Titanzinho – Cine Ser Ver Luz. Atua no Projeto Cineclub Ser Ver Luz, aprovado no Edital Cinema e Vídeo da Secult e no Projeto Serviluz das Artes, aprovado no Edital Nossa Ação Muda a Cidade, da Coordenação de Juventude de Fortaleza.

4. **Alexandre Barbalho**: Pesquisador do Grupo de Pesquisa da Relação Infância, Juventude e Mídia (GRIM-UFC). Integrou o projeto “In(ter)venções audio-visuais das Juventudes em Fortaleza e Porto Alegre” (2011-2013). Doutor em Comunicação e Cultura Contemporâneas pela Universidade Federal da Bahia (2004). É professor adjunto do curso de História, do PPG em Políticas Públicas da UECE e do PPG em Comunicação da UFC. É autor do livro “A criação está no ar: Juventudes, política, cultura e mídia” (UECE, 2013).

5. **Alessandra Alcantara** (Unifor): Pesquisadora do Grupo de Pesquisa da Relação Infância, Juventude e Mídia (GRIM), na Universidade de Fortaleza (Unifor). Coordena a pesquisa “TICS e Espaços sociais: A tecnologia na vivência lúdica infantil”. Doutora em Ciências da Educação pela Universidade do Minho (2014), autora da tese “A vivência lúdica da criança na Internet”. É professora da Universidade de Fortaleza. Autora dos livros “Culturas Infantis do Consumo - Práticas e Experiências Contemporâneas” (2014) e co-organizadora do livro “Mídia de Chocolate-Estudos sobre a relação infância, adolescência e comunicação” (2006).

#### v Equipe GRIM – Pesquisadores voluntários

1. **Ana Cesaltina Barbosa Marques**: Pesquisadora do Grupo de Pesquisa da Relação Infância, Juventude e Mídia (GRIM-UFC), colabora com a pesquisa “TIC Kids Online Brasil-Portugal”. Mestre em Comunicação pela Universidade Federal do Ceará (2010), especialista em Antropologia e Mundos Contemporâneos pela Universidade Católica de Brasília (2005). É autora da dissertação “Praça Portugal como lugar: negociações de sentidos em encontros presenciais e mediados pelo computador” (2010), que investigou interações online e off-line de grupos juvenis em Fortaleza (CE).

2. **Evilene Abreu**: Graduada em Comunicação Social, com habilitação em Publicidade e Propaganda, pela Faculdade Estácio do Ceará (2010). Mestre em Comunicação pela Universidade Federal do Ceará - UFC (2015), na linha de pesquisa Mídia e Práticas Sócio-Culturais. Integrante do grupo de pesquisa Mídia, Cultura e Política e da pesquisa "In(ter)venções AudioVisuais com Juventudes em Fortaleza e Porto Alegre" do Grupo de Pesquisa da Relação Infância, Juventude e Mídia (GRIM), no período de 2011-2013. Tem realizado estudos na área da comunicação e juventudes com ênfase nas seguintes temáticas: juventude rural, cultura, comunicação alternativa, agroecologia e intervenções audiovisuais.

3. **Maria Fabiola Gomes** - é graduada em Letras/Francês pela Universidade Estadual do Ceará (2009). Cursa o oitavo semestre da Graduação em Cinema e Audiovisual na Universidade Federal do Ceará. Em 2014 trabalhou como produtora cultural na Escola Porto Iracema das Artes. Integrou o Grupo de Pesquisa da Relação Infância, Adolescência e Mídia - Grim, na pesquisa In(ter)venções AudioVisuais com as Juventudes em Porto Alegre e Fortaleza, onde participou como bolsista PIBIC-FUNCAP. Participa da Pesquisa Coletivo AudioVisual do Titanzinho Cine Ser Ver Luz e colabora com a pesquisa Artes e Espaço Comum-IntenCidades, ambas no PPGArtes ICA|UFC. Foi bolsista do programa Ciência sem Fronteiras estudando na *Université Rennes II*, no domínio das Artes do Espetáculo com foco nos Estudos Cinematográficos. Atualmente trabalha em Brasília.

4. **Jessica Barbosa dos Santos** - Bacharela em Sistemas e Mídias Digitais pela Universidade Federal do Ceará, foi bolsista PIBIC-FUNCAP nas pesquisas "In(ter)venções AudioVisuais com Juventudes em Fortaleza e Porto Alegre" do Grupo de Pesquisa da Relação Infância, Juventude e Mídia (GRIM); e "Mapeamento e análise das trilhas de navegação e leitura dos alunos em artefatos digitais de disciplinas de Matemática e Letras na modalidade EaD" do Grupo de Pesquisa Linguagens e Educação em Rede (LER). Atualmente, é *designer* e roteirista/diretora audiovisual no Grupo de Pesquisa e Produção de Ambientes Interativos e Objetos de Aprendizagem (PROATIVA).

5. **João Victor Sales**: Pesquisador do Grupo de Pesquisa da Relação Infância, Juventude e Mídia (GRIM-UFC), colaborador do projeto de pesquisa "Jovens cearenses e consumo midiático em tempos de convergência". Mestrando do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFC, onde desenvolve investigação sobre identidade regional entre jovens na Internet. Autor da monografia "Recreio: uma revista brinquedo", apresentada para graduação em Comunicação Social, com habilitação em Jornalismo, pela Universidade Federal do Ceará (2013).

6. **Nut Pereira de Miranda**: Pesquisador do Grupo de Pesquisa da Relação Infância, Juventude e Mídia (GRIM-UFC), integrante da pesquisa “Publicidade Infantil em Tempos de Convergência”, realizada em parceria com o Ministério da Justiça. Mestrando do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFC. É autor da monografia “A Criança como Agente de Comunicação: o direito à expressão tematizado no TV Piá”, apresentada para graduação em Comunicação Social, com habilitação em Jornalismo, pela Universidade Federal do Ceará. É coautor do livro "Qualidade na Programação Infantil da TV Brasil" (Insular, 2012).

7. **Sabrina Késia de Araújo Soares** – é mestre em Políticas Públicas e Sociedade pela Universidade Estadual do Ceará (UECE). Graduada em Comunicação Social - Publicidade e Propaganda na Faculdade Participou na pesquisa In(ter)venções AudioVisuais com Juventudes em Fortaleza e Porto Alegre, no Grupo de Pesquisa da Relação Infância, Juventude e Mídia – Grim. Participa da pesquisa Artes | Espaço Comum | IntenCidades e do Grupo de Estudo no Mestrado em Artes no PPGArtes ICA|UFC. Integrante do Coletivo Aparecidos Políticos, coletivo de intervenção urbana que trabalha a memória dos desaparecidos do período da ditadura civil-militar brasileira. Atualmente, coordena o projeto Serviluz das Artes, aprovado no Edital Nossa Ação Muda a Cidade, da Coordenação de Juventude de Fortaleza. Atua no Projeto Cineclubes Ser Ver Luz, aprovado no Edital Cinema e Vídeo da Secult e no Coletivo Audiovisual do Titanzinho.

8. **Thinayna Máximo**: Pesquisadora do Grupo de Pesquisa da Relação Infância, Juventude e Mídia (GRIM-UFC). Integra a pesquisa “TIC Kids Online Brasil-Portugal”. Mestranda do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFC. Autora da monografia “Culturas Digitais de Crianças e Adolescentes: potencialidades e riscos”, apresentada para graduação em Comunicação Social, com habilitação em Jornalismo, pela Universidade Federal do Ceará (2014).